

专著图书目录

BEIJING JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

BEIJING JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



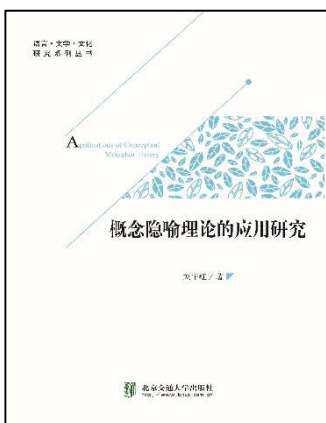
语码转换动态研究

作者：何丽

内容简介：本书着重研究语码转换的动态过程，探讨语码转换的方式、过程以及条件，侧重对语码转换与转换语言结构关系的考察，从新的视角讨论语码转换的功能和动因。

读者对象：语言学专业人士。

ISBN 978-7-5121-1960-4 | 38.00 元



概念隐喻理论的应用研究

作者：刘宇红

内容简介：本书从语言学的视角对概念隐喻理论加以分析，在分析中检验和拓展概念隐喻理论的解释力，并在此基础上进行合理的语言学理论建构与完善，使读者对相关内容的逻辑内涵有更合理的理解。

读者对象：认知语言学、功能语言学、修辞学等专业方向硕士及博士研究生。

ISBN 978-7-5121-2928-3 | 28.00 元



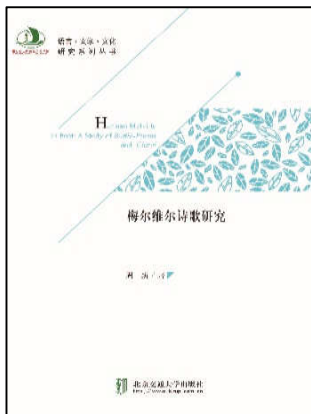
小说中的隐喻与隐喻角色：《简·爱》的认知文体学研究

作者：程瑾涛

内容简介：本书依据概念隐喻理论，从认知文体学的角度对英国作家勃朗特的小说《简·爱》中的隐喻及隐喻扮演的角色进行分析和研究：隐喻的创新性，概念隐喻的认知及思维塑造功能，隐喻和意象图式的关联作用如何影响象征小说宏观结构的复合意象图式的生成。

读者对象：认知文体学相关研究人员。

ISBN 978-7-5121-1967-3 | 48.00 元



梅尔维尔诗歌研究

作者：周新

内容简介：本书主要研究梅尔维尔的思想理念及其两部诗作：《战争集》(1866)和《克拉瑞尔》(1876)。本书向中国读者展示了梅尔维尔的诗歌创作成就及其特征。

读者对象：美国文学研究人员。

ISBN 978-7-5121-2202-4 | 35.00 元



马克·吐温狂欢话语研究

作者：张军学

内容简介：本书以俄国理论家巴赫金的复调理论为统摄，用“话语狂欢”来界定美国文学大师马克·吐温的文学创作特色，从“漂泊意绪”“种族关系”“两性对话”“话语狂欢”四个角度切入，解读和讨论马克·吐温的作品。

读者对象：本书对文学理论研究人员及英美文学爱好者有重要的参考价值。

ISBN 978-7-5121-2453-0 | 38.00 元



动态解析视角下汉语“的”及相关句式研究

作者：刘伟

内容简介：本书依据动态句法的基本原理，在考察汉语关系从句标记“的”的历史演变的基础上，从动态解析的角度分析“的”的句法和语义属性，并据此解释以“的”为标记的汉语关系从句和分裂句的语义构建过程。

读者对象：语言学专业本科生、研究生，以及社会各界语言学爱好者。

ISBN 978-7-5121-2451-6 | 28.00 元



“悲伤”的隐喻：概念内与概念间差异

作者：丁研

内容简介：本书以概念隐喻理论为基础，以隐喻分布特征为工具，研究勾勒了“悲伤”的隐喻及概念内容，考察了“悲伤”的隐喻及概念内容的历时差异、文体差异及其与相似概念的差异，并深入剖析了这些差异与历史、社会、文化因素之间的共变关系。

读者对象：语言学专业本科生、研究生，以及社会各界语言学爱好者。

ISBN 978-7-5121-2922-1 | 39.00 元



基于语料库的中国外语学习者逻辑连接词使用问题的对比研究

作者：吴晓春

内容简介：本书通过对中国外语学习者、本族语者语料库及学术论文语料库的对比研究，针对学习者出现的不同问题提出相应对策，为英语写作教学、教材编撰提出指导性建议，对提高英语写作教学起到一定促进作用。

读者对象：本书适合广大英语教育工作者及教材编著者阅读。

ISBN 978-7-5121-2755-5 | 28.00 元



语用推理的认知研究

作者：樊玲

内容简介：本书融合了理性原则、概念整合理论和动态语境的认知语用研究，确立了以“动态整合”为核心的认知语用推理之理论框架，分析了语用推理的认知运作机制。

读者对象：语言学专业本科生、研究生，以及社会各界语言学爱好者。

ISBN 978-7-5121-3407-2 | 45.00 元



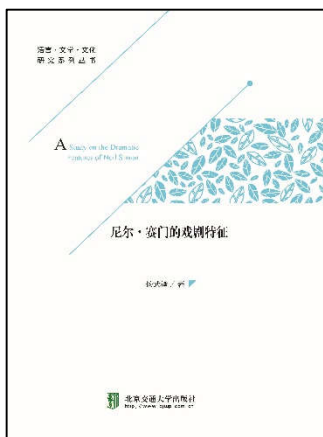
基于项目型教学的动觉学习活动在体育英语教学中的应用研究

作者：刘凤钦

内容简介：本研究采用研究与开发的方法，在体育与运动科学专业 150 名本科生中随机抽取 30 名进行调查，通过访谈、前测、后测和问卷调查等形式收集数据，并运用描述性统计和配对样本 t 检验进行数据分析。

读者对象：本语言学专业本科生、研究生，以及社会各界语言学爱好者。

ISBN 978-7-5121-3420-1 | 28.00 元



尼尔·赛门的戏剧特征

作者：杨武道

内容简介：本书以文本细读的方式，从社会历史学的视角，研究了尼尔·赛门的戏剧特征，主要包括其作品的主题、冲突模式，以及作品中人物的犹太身份等问题。本研究拟化身号角，为尼尔·赛门的戏剧严肃性三正其名。

读者对象：语言学专业本科生、研究生，以及社会各界语言学爱好者。

ISBN 978-7-5121-3444-7 | 28.00 元



中国自贸区金融创新与法律支持研究

作者：刘正

内容简介：本书密切跟进自贸区最新金融开放和创新实践，及时总结自贸区金融创新法律支持的现状，中国自由贸易试验区金融发展环境等方面进行全方位分析和阐释。

读者对象：国际贸易、金融、法律等专业的学生和政府相关研究人员阅读。

ISBN 978-7-5121-3061-6 | 48.00 元



我国立法语言规范化研究

作者：董晓波

内容简介：本书将法哲学、法社会学等法学研究的视角引入传统的应用语言学和法律翻译研究，对法制定、法研究、法实践中的专业语言现象进行了全面的分析和定位，系统梳理了我国立法语言中的失范现象。

读者对象：法律、法律英语、英语翻译、法律翻译等专业方向的研究生。

ISBN 978-7-5121-3043-2 | 46.00 元